

Tabella delle attività formative

n.	Denominazione dell'insegnamento	Numero di ore totali sull'intero ciclo	Distribuzione durante il ciclo di dottorato (anni in cui l'insegnamento è attivo)	Descrizione del corso	Verifica finale
1.	<i>Fonti, archivi, musei, biblioteche</i>	20	<i>primo anno</i>	<i>Il corso analizzerà il concetto di "fonte" (in accezione ampia: fonti testuali, materiali, iconografiche ecc.) e fornirà una serie di esempi pratici di organizzazione e trasmissione di esse attraverso archivi, musei e biblioteche, tenendo anche conto dei processi ormai diffusi di digitalizzazione e di costruzione di database. È previsto un ciclo di lezioni frontali ad alta specializzazione ed una esercitazione finale da parte dei dottorandi.</i>	SI
2.	<i>Metodologie di analisi del testo</i>	20	<i>secondo anno</i>	<i>Il corso si propone, attraverso un ciclo di lezioni frontali concluse da una esercitazione da parte del dottorando, di fornire la strumentazione avanzata necessaria all'analisi del testo, inteso in un'accezione ampia che include la costruzione dello spazio dello spettacolo e il reperto archeologico inteso come vettore di significato.</i>	SI
3.	<i>Metodologie e orientamenti della critica</i>	20	<i>terzo anno</i>	<i>Il corso si propone, attraverso un ciclo di lezioni condotte da docenti del collegio, di fornire una messa a punto e un aggiornamento sulle più rilevanti e innovative metodologie e teorie negli ambiti della critica filologica, letteraria, linguistica, storica, archeologica, e delle discipline performative.</i>	NO

Altre attività didattiche (seminari, attività di laboratorio e di ricerca, formazione interdisciplinare, multidisciplinare e transdisciplinare)

n.	Tipo di attività	Descrizione dell'attività	Eventuale curriculum di riferimento
1.	<i>Seminari</i>	<i>L'attività didattica di tipo seminariale è demandata ai singoli curricula, per la componente specialistica settoriale, ed è anche prevista come momento formativo interdisciplinare, di concerto fra i curricula e con il coinvolgimento progettuale dei dottorandi, attorno a tematiche, anche metodologiche, di interesse comune.</i>	<i>Italianistica E Scienze Del Testo Letterature Moderne Scienze Dell'antichità: Archeologia, Filologia, Storia</i>
2.	<i>Perfezionamento linguistico</i>	<i>Approfondimento della conoscenza delle lingue classiche, delle principali lingue straniere moderne e dell'italiano (soprattutto per eventuali dottorandi non di madre lingua italiana). A tal fine possono essere organizzati attività didattiche di perfezionamento linguistico opportunamente mirati. Un corso di Academic Writing (scrittura scientifica in lingua inglese) viene rivolto a tutti i</i>	<i>Italianistica E Scienze Del Testo Letterature Moderne Scienze Dell'antichità:</i>

n.	Tipo di attività	Descrizione dell'attività	Eventuale curriculum di riferimento
		<i>dottorandi.</i>	<i>Archeologia, Filologia, Storia</i>
3.	<i>Perfezionamento informatico</i>	<i>Nell'ambito di ciascun curriculum e in funzione delle esigenze specifiche di ogni dottorando sono previste attività di perfezionamento nelle digital humanities e nei loro peculiari strumenti tecnologici.</i>	<i>Italianistica E Scienze Del Testò Letterature Moderne Scienze Dell'antichità: Archeologia, Filologia, Storia</i>
4.	<i>Gestione della ricerca e della conoscenza dei sistemi di ricerca europei e internazionali</i>	<i>I dottorandi vengono avviati alla conoscenza e all'uso delle principali banche dati internazionali relativi ai settori scientifico-disciplinari inerenti al Dottorato. Inoltre, congiuntamente con le attività proposte dall'ateneo e dalle agenzie formative, i dottorandi sono indirizzati all'esperienza della progettazione della ricerca in ambito europeo.</i>	<i>Italianistica E Scienze Del Testò Letterature Moderne Scienze Dell'antichità: Archeologia, Filologia, Storia</i>
5.	<i>Valorizzazione e disseminazione dei risultati, della proprietà intellettuale e dell'accesso aperto ai dati e ai prodotti della ricerca</i>	<i>I risultati della ricerche dei dottorandi sono oggetto di pubblicazione in varie forme presso sedi scientifiche di rilevanza nazionale ed internazionale. I dottorandi sono incoraggiati a realizzare prodotti scientifici liberamente accessibili, compatibili con le maggiori piattaforme informatiche in uso e composti in modalità di comunicazione tali da essere facilmente fruibili anche al di fuori della ristretta cerchia specialistica settoriale.</i>	<i>Italianistica E Scienze Del Testò Letterature Moderne Scienze Dell'antichità: Archeologia, Filologia, Storia</i>
6.	<i>Principi fondamentali di etica, uguaglianza di genere e integrità</i>	<i>I principi fondamentali di etica, uguaglianza di genere e integrità sottostanno a tutte le attività didattiche impartite nel corso di dottorato e a ogni singola occasione formativa in cui sia presente un'interazione fra docenti e dottorandi.</i>	<i>Italianistica E Scienze Del Testò Letterature Moderne Scienze Dell'antichità: Archeologia, Filologia, Storia</i>