



Progetto di lettura ad alta voce di testi della letteratura italiana contemporanea

Presentazione

La Fondazione Luzzati Teatro della Tosse da anni promuove la lettura ad alta voce con gruppi di lettori di tutte le età. Tra i progetti più recenti *Il sentiero delle fiabe incrociate*, vincitore di un bando indetto dal Centro per il libro e la lettura (CEPELL), dedicato a testi di Italo Calvino che ha coinvolto varie generazioni di lettrici e lettori, dagli asili alla terza età (in particolare segnaliamo la lettura con UniGeSenior di due racconti di Calvino).

Nell'a.a. 2024/2025 è nostra intenzione allargare il gruppo di lettura "storico" inserendo nuovi lettori scelti tra studentesse e studenti universitari, preferibilmente di indirizzo umanistico; nuove "voci" con cui lavorare alla preparazione delle letture dei testi di letteratura italiana contemporanea individuati con la collaborazione di Andrea Aveto. Le letture si terranno presso la Libreria Feltrinelli di Genova e saranno presentate in occasione di eventi appositamente organizzati che prevedono anche la conduzione dello stesso Aveto.

La partecipazione ai gruppi di lettura sarà completamente gratuita e non comporterà nessun tipo di onere per i partecipanti.

Obiettivi formativi

La lettura collettiva di un libro consente di individuare le diverse chiavi di lettura di un testo. L'elemento intergenerazionale del gruppo ricopre un ruolo altrettanto fondamentale: le studentesse e gli studenti incontreranno lettrici e lettori di diversa età e formazione che da alcuni anni partecipano al gruppo di lettura; sarà un'occasione di ulteriore confronto sul testo e sulla modalità di lettura cui tutti gli studenti saranno chiamati a partecipare. Tale processo di condivisione dei diversi punti di vista sul materiale di lavoro darà l'opportunità ai partecipanti di conoscersi più a fondo e di ricostituire una comunità a partire dal valore di una lingua comune. La scelta di lettura di questa stagione è rivolta a testi di letteratura italiana pubblicati negli anni del *boom* economico e permetterà di approfondire un periodo di radicali e talvolta traumatici cambiamenti che hanno contribuito a modificare l'assetto della società italiana uscita dalla Seconda guerra mondiale. Proprio per l'importanza data all'elemento linguistico, alcuni libri ci riporteranno alle forme dialettali di comunicazione che testimoniano la grande varietà linguistica del nostro paese e della nostra letteratura.

Programma

1) Selezione dei lettori: la selezione avverrà tra gli studenti iscritti ai corsi di studio in Lettere e Letterature moderne e spettacolo dell'Università di Genova che manifesteranno interesse per l'iniziativa: Tutti gli iscritti ai due corsi saranno preventivamente informati dell'iniziativa mediante i canali concordati con i coordinatori. Le candidature andranno inviate all'indirizzo



proposte.progetti@teatrodellatosse.it entro il 30 ottobre 2024 indicando come oggetto “Candidatura al progetto di lettura ad alta voce” e specificando nome, cognome, recapito cellulare, corso di laurea.

2) Selezione e riduzione delle letture: per affrontare la lettura del libro, scelto in accordo con Andrea Aveto, di volta in volta verranno costituiti gruppi che saranno seguiti da Pietro Fabbri, attore del Teatro della Tosse; gli incontri prevedono la riduzione del testo con scelta dei brani da leggere, la distribuzione delle parti e le indicazioni teatrali per un’efficace restituzione in lettura del libro.

3) Primi elementi di lettura espressiva: prima dell’inserimento nel gruppo “storico”, sono previsti alcuni incontri guidati dall’attore per le nuove lettrici e i nuovi lettori dedicati alla lettura espressiva, con particolare attenzione al ritmo, al tono, al colore e all’udibilità della voce.

4) Analisi dei testi: nel corso di alcuni incontri, il docente coinvolto nel progetto faciliterà la comprensione della lettura, sia dal punto di vista letterario, sia inquadrandolo nel contesto storico e sociologico.

5) Preparazione delle letture: gli attori del Teatro della Tosse dirigeranno la lettura dei testi scelti, dei quali avranno preventivamente curato l’adattamento per la presentazione pubblica; tale fase prevede alcune prove in spazi neutri e un momento finale nello spazio dedicato alla presentazione pubblica.

6) Lettura in pubblico: le letture saranno presentate al pubblico all’interno di eventi organizzati insieme alla Libreria Feltrinelli di Genova e prevedono la presenza del docente, che commenterà i brani scelti per la lettura fornendo ulteriori informazioni sull’autore e sull’opera di volta in volta individuati.

Proposta di riconoscimento

Si propone il riconoscimento di 1 CFU ai fini delle Altre attività per le studentesse e gli studenti che intendano aderire al progetto. Sarà cura del Teatro della Tosse certificare la partecipazione agli incontri e alla lettura in pubblico, nonché il raggiungimento degli obiettivi formativi prefissati.

p. la Fondazione Luzzati Teatro della Tosse

Il direttore Amedeo Romeo

Genova, 27/09/2024

Prot. n. 05/24/AR/pf