

Titolo del progetto: Gli artefatti esperienziali tra filosofia della mente, estetica e filosofia della tecnologia

Docenti proponente e tutor: Enrico Terrone e Luca Marchetti

L'obiettivo del progetto PFR è permettere a uno studente o a una studentessa di analizzare e approfondire il tema della filosofia degli artefatti esperienziali all'interno del progetto di ricerca PEA (<https://pea.unige.it/>), il cui obiettivo è proporre una nuova teoria dell'arte come tecnologia di generazione di esperienze. Nello specifico, il progetto PFR permetterà allo studente o alla studentessa di lavorare sui temi di filosofia della tecnologia, filosofia della mente ed estetica partecipando alle attività seminariali organizzate dal progetto PEA. La lingua di lavoro sarà l'inglese.

Obbiettivi formativi

1. Acquisire familiarità con tematiche relative agli artefatti esperienziali, soprattutto in riferimento alle opere d'arte;
2. Apprendere le basi della filosofia dell'esperienza, della filosofia dell'arte e dell'ontologia degli artefatti;
3. Sviluppare la capacità di organizzazione del tempo lavorativo, che alternerà una serie di attività quali lettura, partecipazione ad attività seminariali ed eventuale presentazione di un elaborato in forma scritta e orale;
4. Imparare a presentare oralmente e per iscritto i risultati di una ricerca a livello professionale.

Il ruolo dello studente

1. Partecipazione ad attività seminariali organizzate dal progetto PEA.
2. Apprendimento delle basi concettuali relative alla filosofia degli artefatti esperienziali;
3. Affiancamento dei docenti tutor nell'attività di ricerca e nel reperimento, organizzazione, valutazione e analisi di risorse bibliografiche;
4. Presentazione di un elaborato orale sui temi del progetto PEA in occasione di un seminario tra docenti, ricercatori, dottorandi e studenti. L'obbiettivo sarà quello di proporre una prima bozza di lavoro in vista della presentazione dell'eventuale elaborato scritto in modo tale da ricevere suggerimenti e critiche. Questo permetterà di migliorare le competenze di esposizione dello studente e la qualità del lavoro in vista delle fasi finali del progetto, nel caso si decidesse di svolgere il punto 4;
4. Eventuale stesura di un elaborato scritto sotto la supervisione dei docenti tutor. Tale elaborato potrà essere oggetto di pubblicazione o, qualora lo studente lo desideri, costituire parte di una tesi di laurea magistrale dedicata al tema del progetto e avente per relatore uno dei docenti tutor.