



## Corso di Laurea Magistrale in Scienze storiche

### Percorso di formazione alla ricerca Bando di concorso a.a. 2024/25

- Visti i riferimenti contenuti nel D.L. 270/2004 e il D.M. 49/2005 del 26.10.2005, relativo al “Diploma Supplement”;
- visto il Regolamento didattico di Ateneo, art. 2 comma 3;
- vista la delibera del CCS in Scienze storiche del 14/05/2025
- visto il Regolamento didattico a.a. 2024/25 del Corso di Laurea Magistrale in Scienze storiche, art. 12 Percorso di Formazione alla Ricerca (PFR) e “Diploma Supplement”;
- visto il Regolamento del Percorso di formazione alla ricerca del Corso di Laurea Magistrale in Scienze storiche,

si bandisce il concorso per l'ammissione al “Percorso di formazione alla ricerca” nell'ambito del Corso di Laurea Magistrale in Scienze storiche – a.a. 2024/25

#### 1. Finalità

Il “Percorso di formazione alla ricerca” ha lo scopo di valorizzare la formazione degli studenti interessati ad attività di approfondimento nell'ambito della ricerca scientifica. Il programma è diretto a studenti meritevoli e motivati e prevede una partecipazione all'attività di ricerca che permetta loro di sviluppare la capacità di collaborare attivamente a progetti in corso ed eventualmente di elaborarne e gestirne uno in autonomia. Il percorso consentirà l'apprendimento di: rigore scientifico, metodo, strumenti, capacità critica, prospettive attuali della ricerca in ambito classico, per favorire un corretto approccio ai temi di ricerca, nonché lo sviluppo della capacità di individuare e impostare efficacemente un progetto.

I partecipanti avranno l'occasione di potenziare le proprie capacità personali, riconoscere eventuali criticità e aree di miglioramento, sviluppare l'autonomia di giudizio e una *forma mentis* scientifica.

#### 2. Requisiti

Possono partecipare al concorso per l'ammissione al “Percorso di Formazione alla Ricerca” gli studenti che, alla data di scadenza del bando, ricadano in una delle seguenti tre condizioni:

1) Siano iscritti al I anno del Corso di Laurea Magistrale in Scienze storiche e abbiano un voto di laurea triennale almeno di 110/110;

oppure:

2) Siano pre-iscritti al Corso di Laurea Magistrale in Scienze storiche e:

- abbiano presentato domanda di discussione della prova finale triennale non oltre la sessione di dicembre;
- abbiano concluso gli esami previsti dal percorso triennale;
- abbiano una media non inferiore a ventinove trentesimi (29/30).

In questo caso, l'effettiva possibilità di partecipare al “Percorso di formazione alla ricerca” è subordinata all'acquisizione del titolo triennale non oltre la sessione di dicembre con un voto di almeno 110/110;

oppure:

3) Siano iscritti al II anno del Corso di Laurea Magistrale in Scienze storiche e:



- abbiano acquisito almeno 36 CFU nella carriera del primo anno;
- abbiano una media non inferiore a ventotto trentesimi (28/30);

In tutti i casi, è requisito necessario anche una buona conoscenza della lingua inglese scritta e/o di altra lingua eventualmente richiesta da uno o più progetti scelti, che sarà verificata dalla Commissione durante il colloquio (vd. sotto, art. 5).

### 3. Progetti proposti e posti disponibili

I progetti proposti per l'a.a. 2024/25 sono descritti nell'All. 1 del presente bando, con l'indicazione del titolo, del docente proponente/tutor, dei contenuti, degli obiettivi formativi, dell'attività richiesta allo studente e di eventuali requisiti linguistici aggiuntivi (vd. sopra, art. 2).

Il numero massimo di posti disponibili per l'a.a. 2024/25 è fissato in 6 (sei).

### 4. Modalità di candidatura

Per partecipare alla selezione, gli studenti interessati devono presentare domanda, redatta su apposito modulo (All. 2 del presente bando), nella quale:

- dichiarano di trovarsi in una delle condizioni che individuano i requisiti formali di ammissione (vd. sopra, punto 2);
- allegano autocertificazione scaricabile dai Servizi online di Ateneo attestante il possesso di detti requisiti formali;
- indicano il progetto o i progetti, in ordine di preferenza, ai quali sono interessati tra quelli proposti per l'a.a. 2024/25 (All. 1 del presente bando).

La domanda compilata e completa di allegati deve essere inviata **entro il 15/06/2025** all'indirizzo e-mail della Prof.ssa Fulvia Zega ([fulvia.zega@unige.it](mailto:fulvia.zega@unige.it)), con oggetto: **Domanda PFR Scienze storiche**.

### 5. Modalità di selezione

La Commissione per il "Percorso di formazione alla ricerca" procede a una verifica preliminare dei requisiti formali e ammette i candidati che li soddisfano a un colloquio, che verterà sui seguenti argomenti:

- 1) tematiche pertinenti all'ambito di ricerca del progetto scelto (o dei progetti scelti) dal candidato;
- 2) motivazioni dei candidati a partecipare al "Percorso di formazione alla ricerca";
- 3) nozioni di base su metodologie e principali strumenti bibliografici e database per la ricerca storica;
- 4) verifica della conoscenza della lingua inglese scritta e/o di altra lingua eventualmente richiesta da uno o più progetti scelti dal candidato.

Il colloquio si svolgerà in modalità online sulla piattaforma Teams il giorno 20/06/25 alle ore 9.30. Il codice di accesso verrà comunicato per email ai candidati ammessi al colloquio.

La Commissione stila quindi una graduatoria di merito dei candidati che hanno sostenuto il colloquio e delibera gli ammessi, anche sentiti i docenti tutor proponenti i progetti. In caso di pari merito, verrà data priorità ai candidati più giovani.

### 6. Pubblicazione della graduatoria

La graduatoria di merito e l'indicazione dei candidati ammessi al "Percorso di formazione alla ricerca" verrà pubblicata sulla pagina dedicata al "Percorso di formazione alla ricerca" del sito web istituzionale del CdS entro il 23/06/25.

### 7. Svolgimento delle attività

Le attività del "Percorso di formazione alla ricerca" saranno svolte degli studenti ammessi secondo le modalità stabilite dal Regolamento del "Percorso di formazione alla ricerca", art. 6. Le attività dovranno svolgersi entro l'anno accademico 2024-2025, in un periodo da concordare con il/i docente/i tutor, a meno che questo sia già indicato nel progetto proposto (All. 1 del presente bando).



#### **8. Rinunce e scorrimento della graduatoria**

In caso di rinuncia, prima dell'inizio dell'attività, da parte di uno studente ammesso, potrà subentrare il candidato idoneo che lo segue in graduatoria.

La Commissione per il "Percorso di  
formazione alla ricerca"

Prof.ssa Denise Bezzina  
Prof. Paolo Calcagno  
Prof.ssa Fulvia Zega

Genova, 14/05/2025

**Corso di Laurea Magistrale in Scienze storiche****Progetti proposti per il Percorso di formazione alla ricerca a.a. 2024/25****PROGETTO n. 1**

**Titolo del progetto:** *Cristianesimi, nazionalismi, razzismi: per una storia delle culture religiose in età contemporanea*

**Docente proponente e tutor:** Matteo Caponi

Questo Percorso di Formazione alla Ricerca (PFR) valorizza l'attività degli/delle studenti che intendono approfondire il ruolo delle culture cristiane nella costruzione della modernità ottonecentesca, rivolgendo un'attenzione prevalente al cattolicesimo romano. Gli/le studenti interessati/e saranno formati alla metodologia, al lessico specialistico e alla conoscenza dei testi essenziali della storia religiosa nell'età contemporanea. In particolare, l'obiettivo sarà quello di acquisire strumenti d'analisi e categorie interpretative atti a condurre una ricerca specifica sul contributo che il cristianesimo – in una delle sue svariate manifestazioni: molteplici denominazioni confessionali; attori individuali e collettivi; istituzioni ecclesiastiche e singoli credenti; clero, ministri di culto e laicato; intellettuali e “gente comune”; cristianesimi al maschile e al femminile – ha dato alla creazione, perpetuazione, o messa in discussione dei sistemi di senso incentrati sull'idea di “nazione” e di “razza”.

A tale scopo, è richiesto un lavoro approfondito sulle fonti primarie: da un lato sulla letteratura teologica e di propaganda religiosa, sulla stampa d'opinione, devozionale e “per famiglie”; dall'altro lato, sugli archivi ecclesiastici di diversa natura (diocesani; di ordini religiosi; vaticani). Sono incoraggiati scavi su contesti locali, a partire da quelli liguri, piemontese e lombardo. Tra i filoni possibili di indagine possiamo menzionare: la dimensione politica di culti, devozioni e liturgia; il rapporto tra fede cristiana e legittimazione/delegittimazione bellica; la politicizzazione della santità; le retoriche e pratiche legate all'identità nazionale; l'emergere di “religioni imperiali” e globali; i nessi tra cristianesimo e cultura coloniale o, al contrario, tra cristianesimo e sostegno alla decolonizzazione/ “nuovo universalismo” umanitario; la critica – sul piano dell'elaborazione intellettuale e della mobilitazione politico-religiosa – al discorso nazional-patriottico e ai razzismi al plurale (con l'emergere di antirazzismi cristianamente ispirati, dei quali mettere in luce tratti e contraddizioni interne).

**Obiettivi formativi:**

- Svolgere in autonomia ricerche bibliografiche sistematiche, dimostrando padronanza degli strumenti esistenti (cartacei e digitali).
- Individuare, sulla base della bibliografia raccolta, un argomento specialistico originale e promettente.
- Imparare a leggere e contestualizzare correttamente le fonti primarie.
- Organizzare una ricerca d'archivio fattibile, sulla base del programma e delle tempistiche di ricerca concordati tra studente e docente.
- Tradurre i risultati della ricerca in un paper e in un'esposizione orale adeguata.

**Lavoro richiesto alla/o studente:**

- Preparare un'ampia bibliografia ragionata, divisa per argomenti e gerarchia delle fonti.
- Progettare e gestire in modo funzionale il lavoro sulle fonti primarie, a stampa e d'archivio, sotto la supervisione del docente.
- Confrontarsi periodicamente con il tutor circa i temi e le piste emergenti dalla ricerca effettuata in biblioteca e in archivio.

- Presentare i risultati della ricerca, in vista della stesura e discussione della tesi di laurea, attraverso un seminario che si terrà nell'ambito degli insegnamenti erogati dal docente tutor.

## **PROGETTO n. 2**

**Progetto PFR:** *Famiglia, patrimoni e genere nel basso medioevo (secoli XII-XV)*

**Docente tutor:** Denise Bezzina

Questo Percorso di Formazione alla Ricerca (PFR) intende valorizzare l'attività degli/delle studenti che vogliono approfondire i cambiamenti nelle strutture familiari e nella dimensione di genere e l'impatto di queste trasformazioni sugli assetti patrimoniali nel corso del basso medioevo. Gli/le studenti interessati/e saranno formati alla metodologia e alla conoscenza dei principali dibattiti storiografici sul tema. Tale formazione permetterà di acquisire le conoscenze necessarie per analizzare e interpretare le fonti sulla base delle quali realizzare una ricerca specifica su uno o più aspetti relativi a queste trasformazioni in ambito familiare.

Sarà privilegiata la documentazione perlopiù privata (fonti notarili), ma sarà possibile rivolgersi anche ad altre tipologie documentarie (fonti normative, fonti letterarie, per esempio) in base agli interessi degli/delle studenti. Sarà inoltre incoraggiata l'indagine del contesto specificamente genovese e ligure. Tra i possibili temi di indagine che possono essere presi in considerazione dagli/dalle studenti: a) le relazioni di genere nel contesto familiare (relazione tra i coniugi, tra fratelli e sorelle) e i rapporti intergenerazionali; b) la creazione e trasmissione del patrimonio familiare; c) approcci prosopografici alle famiglie nobiliari; d) differenze tra i ceti sociali nel concepire i ruoli di genere e nella trasmissione dei patrimoni familiari; e) margini di autonomia delle donne nella gestione patrimoniale; f) specifici momenti nel ciclo di vita della donna (matrimonio, vedovanza); g) rilevanza e gestione dei patrimoni specificamente femminili all'interno della famiglia; h) cambiamenti culturali nella percezione dei generi (femminilità e maschilità).

### **Obiettivi formativi:**

- Svolgere in autonomia ricerche bibliografiche.
- Individuare un tema specifico sulla base delle fonti a disposizione e della bibliografia raccolta.
- Definire un questionario di ricerca sulla base di fonti e bibliografia.
- Imparare a leggere e contestualizzare correttamente le fonti.
- Sviluppare un approccio critico alla storiografia.
- Concordare con la docente un programma e delle tempistiche di ricerca fattibili.
- Tradurre i risultati della ricerca in un elaborato scritto e in una presentazione orale.

### **Lavoro richiesto alla/o studente:**

- Preparare una bibliografia tematica.
- Organizzare sistematicamente il lavoro sulle fonti sotto la supervisione della docente.
- Confrontarsi periodicamente con la docente circa gli sviluppi della ricerca.
- Presentare i risultati della ricerca attraverso un seminario nell'ambito dell'insegnamento di Storia di genere erogato dalla docente.

## **PROGETTO n. 3**

**Titolo del progetto:** *Fonti e temi per la storia medievale e la storia del Mediterraneo nel Medioevo*

**Docente proponente e tutor:** Francesca Pucci Donati

Il progetto ha l'obiettivo di approfondire tematiche di storia medievale e, più in particolare, di storia del Mediterraneo nel Medioevo, attraverso l'analisi di fonti documentarie (pubbliche e private) ma anche iconografiche, letterarie ed archeologico-artistiche, inerenti nella fattispecie alla storia di Genova e alla sua dimensione marittima nei secoli XII-XV. Le studentesse e gli studenti individueranno, in accordo con la docente proponente e tutor, un ambito tematico specifico in merito al quale dovranno approfondire sia il quadro storiografico di riferimento che realizzare un'indagine sulla base di fonti inedite conservate presso l'Archivio di Stato di Genova e l'Archivio Storico del Comune di Genova. A ciò si aggiungerà la ricerca di immagini custodite presso l'Archivio Fotografico del Comune di Genova

ai fini di cogliere lo sviluppo urbanistico della città fra Otto e Novecento, nel quadro di un approccio di lunga durata al tema proposto.

#### **Obiettivi formativi:**

- Svolgere ricerche bibliografiche a tema e di carattere generale, dal punto di vista dei contenuti e del metodo.
- Acquisire competenze di analisi delle fonti documentarie riguardanti la storia di Genova, lo spazio portuale, i mestieri del mare e i commerci in età medievale.
- Acquisire capacità di organizzazione e gestione del *corpus* di fonti da esaminare in rapporto ai differenti step della ricerca (spoglio documentario, selezione e analisi dei documenti, estrapolazione dei dati sulla base di una griglia interpretativa concordata con la tutor).
- Presentazione scritta ed esposizione orale dei risultati della ricerca come esercitazione conclusiva del percorso formativo di ricerca.

#### **Il ruolo dello studente:**

- Lavoro di ricerca bibliografica in accordo con la docente.
- Organizzazione del lavoro su fonti d'archivio edite e inedite unitamente alla discussione con la docente dei nodi problematici della ricerca.
- Presentazione dei risultati della ricerca durante seminari di discussione a cui parteciperanno tutte le iscritte e gli iscritti al progetto, fissati con cadenza quadrimestrale o semestrale.
- Stesura di un elaborato finale redatto sotto forma di articolo scientifico.

### **PROGETTO n. 4**

**Titolo del Progetto:** *La memoria come oggetto d'indagine storica*

**Docente proponente e tutor:** Guri Schwarz

Obiettivo del percorso è formare gli studenti ai temi e ai metodi dei memory studies, evidenziando come le rappresentazioni del passato siano oggetti storicizzabili, da leggere sia come manifestazioni di intenti politico/pedagogici – promossi dall'alto –, sia come espressione di bisogni sociali – proposti dal basso – che nell'età contemporanea trovano modo di coagularsi in pratiche di consumo culturale di massa.

Gli interessati compiranno un primo percorso di approfondimento teorico-metodologico per poi indagare un caso specifico di usi e consumi del passato. L'attenzione sarà prestata a fenomeni recenti, mettendo a fuoco in questo modo i problemi di metodo sollevati dalla pratica della storia del tempo presente.

#### **Obiettivi formativi:**

Gli studenti che intraprenderanno il percorso potranno ampliare l'orizzonte dei metodi e degli strumenti a loro disposizione. L'esperienza consentirà di costruire una base di conoscenze bibliografiche e di fare una breve esperienza di ricerca sul campo, indagando temi in larga parte ancora scarsamente affrontati dalla storiografia, in special modo con riferimento al caso Italiano. L'acquisizione di autonomia di lavoro nell'identificazione della letteratura storiografica di riferimento e nella messa a fuoco percorso di ricerca è uno dei principali obiettivi. Da un ultimo, tramite la preparazione di un elaborato finale sarà possibile affinare capacità di ricerca, di analisi e contestualizzazione delle fonti, di elaborazione concettuale e di scrittura.

#### **Attività dello studente:**

Lo studente dovrà impegnarsi in un'attività di ricerca bibliografica autonoma, in seguito a un primo orientamento ricevuto dal docente, cui seguirà l'identificazione di un percorso d'indagine mirato da svilupparsi attraverso l'analisi di fonti idonee. Il lavoro sarà poi presentato e discusso in un contesto seminariale e, alla fine del percorso, si concretizzerà in una relazione scritta.

#### **Bibliografia orientativa:**

A. Assman, *Ricordare*, Il Mulino, Bologna, 2015.

C. Di Pasquale, *Antropologia della memoria. Il ricordo come fatto culturale*, Bologna, 2017.

F. Focardi, *Nel cantiere della memoria. Fascismo, Resistenza, Shoah, Foibe*, Roma, 2020.

M. Rothberg, *Multidirectional Memory. Remembering the Holocaust in the Age of Decolonization*, Stanford, 2009.

H. Rousso, *Facé au passé. Essais sur la mémoire contemporaine*, Paris, 2016.

## **PROGETTO n. 5**

**Titolo del progetto.** *Temi e problemi di storia mediterranea attraverso le fonti di età moderna*

**Docente proponente e tutor.** Paolo Calcagno ed Emiliano Beri

L'obiettivo del progetto è di permettere l'approfondimento di temi di storia mediterranea, attraverso molteplici prospettive (marittima, navale e militare) non solo sotto il profilo bibliografico e interpretativo ma anche attraverso la ricerca d'archivio e il lavoro su particolari tipologie di fonti d'archivio. Più in particolare le studentesse e gli studenti potranno scegliere, d'intesa coi docenti proponenti e tutor, un ambito tematico specifico relativamente al quale dovranno dapprima padroneggiare lo stato dell'arte, per poi procedere allo sviluppo di una ricerca originale gravitante sulle fonti conservate presso l'Archivio di Stato di Genova, l'Archivio Storico del Comune di Genova, l'Archivio del Museo del Risorgimento di Genova, gli altri Archivi di Stato liguri (Imperia, Savona, La Spezia), l'Archivio di Stato di Torino (per gli anni successivi al 1815) e altri eventuali archivi pubblici e privati (anche esteri nel caso di studenti Erasmus).

### **Obiettivi formativi:**

- Acquisire la capacità di effettuare ricerche bibliografiche organiche e tematicamente caratterizzate sia sotto il profilo contenutistico che metodologico.
- Acquisire le basi metodologiche necessarie per lavorare sulle fonti storiche nel quadro della storia marittima, navale e militare dell'età moderna.
- Acquisire capacità di lettura, comprensione e interpretazione delle fonti d'archivio.
- Acquisire capacità di gestione del rapporto tra tempo disponibile e quantità di fonti da consultare.
- Esercitarsi nell'esposizione scritta e orale dei risultati della ricerca.

### **Il ruolo dello studente:**

- Lavoro di ricerca bibliografica d'intesa con i docenti.
- Organizzazione del lavoro su fonti d'archivio, cartacee o digitali, in collaborazione con i docenti.
- Discussione delle problematiche contenutistiche e metodologiche con i docenti.
- Presentazione dei risultati della ricerca durante in seminari di discussione che coinvolgano tutti gli iscritti e le iscritte al progetto, da organizzare con cadenza quadrimestrale o semestrale.
- Stesura di un elaborato scritto in forma analoga a quella di un articolo scientifico.

**Corso di Laurea Magistrale in Scienze storiche**

**Percorso di formazione alla ricerca**

**Domanda di partecipazione al concorso per l'ammissione – a.a. 2024/25**

Il/La sottoscritto/a .....

nato/a a .....(.....)

il .....

matricola .....

dichiara

(selezionare e completare solo la voce pertinente)

- 1) di essere iscritto/a al I anno del Corso di Laurea Magistrale in Scienze storiche e di aver conseguito la Laurea Triennale in ..... in data ..... con il voto di .....

oppure:

- 2) di essere pre-iscritto/a al Corso di Laurea Magistrale in Scienze storiche e di:
- aver presentato domanda di discussione della prova finale triennale per la sessione di dicembre 2024;
  - aver concluso gli esami previsti dal percorso triennale;
  - avere una media di ...../30;

oppure:

- 3) di essere iscritto/a al II anno del Corso di Laurea Magistrale in Scienze storiche e di:
- avere acquisito ..... CFU nella carriera del primo anno;
  - avere una media di ...../30;

chiede

di partecipare al concorso per l'ammissione al "Percorso di formazione alla ricerca" del Corso di Laurea Magistrale in Scienze storiche a.a. 2024/25.

A tal fine dichiara di scegliere il seguente progetto tra quelli proposti nell'All. 1 del bando, o eventualmente i seguenti progetti, elencati in ordine di preferenza:

- 1) .....
- 2) .....
- 3) .....
- 4) .....
- 5) .....

**Allega** alla presente domanda le autocertificazioni scaricabili dai Servizi online attestanti il possesso dei requisiti sopra dichiarati (voto di laurea / esami sostenuti con relativa media).

Genova, .....

Firma .....