Corso di Laurea Magistrale in Scienze storiche

Percorso di formazione alla ricerca
Bando di concorso a.a. 2026/27

1. Finalità

Il "Percorso di formazione alla ricerca" ha lo scopo di valorizzare la formazione degli studenti interessati ad attività di approfondimento nell'ambito della ricerca scientifica. Il programma è diretto a studenti meritevoli e motivati e prevede una partecipazione all'attività di ricerca che permetta loro di sviluppare la capacità di collaborare attivamente a progetti in corso ed eventualmente di elaborarne e gestirne uno in autonomia. Il percorso consentirà l'apprendimento di rigore scientifico, metodo, strumenti, capacità critica e prospettive attuali della ricerca in ambito storico, per favorire un corretto approccio ai temi di ricerca, nonché lo sviluppo della capacità di individuare e impostare efficacemente un progetto. I partecipanti avranno l'occasione di potenziare le proprie capacità personali, riconoscere eventuali criticità e aree di miglioramento, sviluppare l'autonomia di giudizio e una forma mentis scientifica.

2. Requisiti

Possono partecipare al concorso per l'ammissione al "Percorso di Formazione alla Ricerca" gli studenti che, alla data di scadenza del bando, ricadano in una delle seguenti tre condizioni: 1) iscritti al I anno del Corso di Laurea Magistrale in Scienze storiche e con voto di laurea triennale almeno di 110/110; 2) pre-iscritti al Corso di Laurea Magistrale in Scienze storiche con media non inferiore a 29/30 e titolo da conseguire entro dicembre 2026 con voto di almeno 110/110; 3) iscritti al II anno del Corso di Laurea Magistrale in Scienze storiche con almeno 36 CFU e media non inferiore a 28/30. È richiesta inoltre una buona conoscenza della lingua inglese scritta e/o di altra lingua eventualmente richiesta dai progetti scelti.

3. Progetti proposti e posti disponibili

I progetti proposti per l'a.a. 2026/27 sono descritti nell'Allegato 1 del presente bando, con l'indicazione del titolo, del docente proponente/tutor, dei contenuti, degli obiettivi formativi, dell'attività richiesta allo studente e di eventuali requisiti linguistici aggiuntivi. Il numero massimo di posti disponibili per l'a.a. 2026/27 è fissato in 6 (sei).

4. Modalità di candidatura

Per partecipare alla selezione, gli studenti interessati devono presentare domanda su apposito modulo (Allegato 2), completa di autocertificazioni, e indicare i progetti di interesse in ordine di preferenza. La domanda deve essere inviata entro il 01/12/2026 all'indirizzo email della Prof.ssa Fulvia Zega (fulvia.zega@unige.it) con oggetto: Domanda PFR Scienze storiche.

5. Modalità di selezione

La Commissione per il "Percorso di formazione alla ricerca" procederà alla verifica dei requisiti e convocherà i candidati per un colloquio online su Teams il giorno 14/12/2026 alle ore 9:30. Il colloquio verterà su tematiche pertinenti ai progetti scelti, motivazioni personali, metodologie di ricerca e conoscenza linguistica. La graduatoria sarà redatta sulla base del colloquio, con priorità ai candidati più giovani in caso di pari merito.

6. Pubblicazione della graduatoria

La graduatoria di merito sarà pubblicata sulla pagina dedicata al PFR del sito web del CdS entro il 20/12/2026.

7. Svolgimento delle attività

Le attività del "Percorso di formazione alla ricerca" si svolgeranno entro l'anno accademico 2026/27, secondo modalità concordate con il docente tutor.

8. Rinunce e scorrimento della graduatoria

In caso di rinuncia prima dell'inizio delle attività, potrà subentrare il candidato idoneo che segue in graduatoria.

La Commissione per il "Percorso di formazione alla ricerca"

Prof.ssa Denise Bezzina
Prof. Paolo Calcagno
Prof.ssa Fulvia Zega

Genova, 27/10/2026

All. 1

Corso di Laurea Magistrale in Scienze storiche

Progetti proposti per il Percorso di formazione alla ricerca a.a. 2026/27

PROGETTO n. 1

Titolo del progetto: Cristianesimi, nazionalismi, razzismi: per una storia delle culture religiose in età contemporanea

Docente proponente e tutor: Matteo Caponi

Questo Percorso di Formazione alla Ricerca (PFR) valorizza l'attività degli/delle studenti che intendono approfondire il ruolo delle culture cristiane nella costruzione della modernità otto-novecentesca, rivolgendo un'attenzione prevalente al cattolicesimo romano. Gli/le studenti interessati/e saranno formati alla metodologia, al lessico specialistico e alla conoscenza dei testi essenziali della storia religiosa nell'età contemporanea. In particolare, l'obiettivo sarà quello di acquisire strumenti d'analisi e categorie interpretative atti a condurre una ricerca specifica sul contributo che il cristianesimo – in una delle sue svariate manifestazioni: molteplici denominazioni confessionali; attori individuali e collettivi; istituzioni ecclesiastiche e singoli credenti; clero, ministri di culto e laicato; intellettuali e "gente comune"; cristianesimi al maschile e al femminile – ha dato alla creazione, perpetuazione o messa in discussione dei sistemi di senso incentrati sull'idea di "nazione" e di "razza". A tale scopo, è richiesto un lavoro approfondito sulle fonti primarie: da un lato sulla letteratura teologica e di propaganda religiosa, sulla stampa d'opinione, devozionale e "per famiglie"; dall'altro lato, sugli archivi ecclesiastici di diversa natura (diocesani, di ordini religiosi, vaticani). Sono incoraggiati scavi su contesti locali, a partire da quelli ligure, piemontese e lombardo.

PROGETTO n. 2

Titolo del progetto: Famiglia, patrimoni e genere nel basso medioevo (secoli XII–XV)

Docente proponente e tutor: Denise Bezzina

Questo Percorso di Formazione alla Ricerca (PFR) intende valorizzare l'attività degli/delle studenti che vogliono approfondire i cambiamenti nelle strutture familiari e nella dimensione di genere e l'impatto di queste trasformazioni sugli assetti patrimoniali nel corso del basso medioevo. Gli/le studenti interessati/e saranno formati alla metodologia e alla conoscenza dei principali dibattiti storiografici sul tema.

PROGETTO n. 3

Titolo del progetto: Fonti e temi per la storia medievale e la storia del Mediterraneo nel Medioevo

Docente proponente e tutor: Francesca Pucci Donati

Il progetto ha l'obiettivo di approfondire tematiche di storia medievale e, più in particolare, di storia del Mediterraneo nel Medioevo, attraverso l'analisi di fonti documentarie (pubbliche e private) ma anche iconografiche, letterarie ed archeologico-

artistiche, inerenti alla storia di Genova e alla sua dimensione marittima nei secoli XII–XV.

PROGETTO n. 4

Titolo del progetto: La memoria come oggetto d'indagine storica

Docente proponente e tutor: Guri Schwarz

Obiettivo del percorso è formare gli studenti ai temi e ai metodi dei *memory studies*, evidenziando come le rappresentazioni del passato siano oggetti storicizzabili, da leggere sia come manifestazioni di intenti politico/pedagogici promossi dall'alto, sia come espressione di bisogni sociali proposti dal basso.

PROGETTO n. 5

Titolo del progetto: Temi e problemi di storia mediterranea attraverso le fonti di età moderna

Docenti proponenti e tutor: Paolo Calcagno ed Emiliano Beri

L'obiettivo del progetto è di permettere l'approfondimento di temi di storia mediterranea, attraverso molteplici prospettive (marittima, navale e militare) non solo sotto il profilo bibliografico e interpretativo ma anche attraverso la ricerca d'archivio e il lavoro su particolari tipologie di fonti d'archivio.

PROGETTO n. 6

Titolo del progetto: Riviste e immagini come fonti per la storia politica e culturale dell'America Latina

Docente proponente e tutor: Fulvia Zega

Il Percorso di Formazione alla Ricerca propone lo studio delle riviste come fonti e oggetti della ricerca storica, con particolare attenzione al rapporto tra cultura visuale, comunicazione politica e costruzione delle rappresentazioni collettive nell'America Latina tra Otto e Novecento. Attraverso l'esame di periodici illustrati, riviste culturali e stampa politica, la ricerca approfondirà il ruolo delle immagini nella circolazione delle idee, nella definizione degli immaginari nazionali e nella rappresentazione dei conflitti sociali e politici.

Gli/le studenti acquisiranno strumenti metodologici per l'analisi critica della stampa periodica e delle fonti iconografiche, imparando a considerare le immagini nel loro contesto editoriale e storico. Saranno approfonditi il rapporto tra testi e immagini, la scelta e la disposizione delle fotografie, delle caricature e delle illustrazioni, l'uso delle didascalie, la provenienza e la circolazione dei materiali visuali, le strategie di persuasione e i problemi posti dalla conservazione e dalla digitalizzazione delle fonti. Una particolare attenzione sarà riservata alle modalità attraverso cui le immagini contribuiscono alla costruzione del consenso, alla diffusione di stereotipi e alla formulazione di linguaggi di critica e di resistenza.

I casi di studio saranno definiti con la docente tutor in relazione agli interessi dello/a studente e alla disponibilità delle fonti. Potranno riguardare, a titolo esemplificativo,

riviste argentine, brasiliane o cilene del XX secolo, con particolare attenzione alle relazioni tra nazionalismi, autoritarismi, società e produzione culturale.

L'attività richiesta comprenderà una ricognizione bibliografica e degli archivi di periodici, la selezione di un corpus circoscritto di fascicoli e immagini, la costruzione di schede descrittive delle fonti e l'elaborazione di un'analisi che metta in relazione contenuti visuali, testi e scelte editoriali. Il percorso si concluderà con una breve relazione di ricerca e con la presentazione ragionata dei materiali esaminati.

Requisiti linguistici aggiuntivi: buona conoscenza della lingua italiana; la conoscenza dello spagnolo e/o del portoghese è utile per la consultazione diretta delle fonti, in relazione al caso di studio prescelto.

All. 2

Corso di Laurea Magistrale in Scienze storiche

Percorso di formazione alla ricerca

Domanda di partecipazione al concorso per l'ammissione – a.a. 2026/27

Il/La sottoscritto/a .....

nato/a a ..... (.....)

il .....

matricola .....

dichiara

(selezionare e completare solo la voce pertinente)

1) di essere iscritto/a al I anno del Corso di Laurea Magistrale in Scienze storiche e di aver conseguito la Laurea Triennale in ..... in data ..... con il voto di .....;

oppure:

2) di essere pre-iscritto/a al Corso di Laurea Magistrale in Scienze storiche e di:

• aver presentato domanda di discussione della prova finale triennale per la sessione di dicembre 2026;

• aver concluso gli esami previsti dal percorso triennale;

• avere una media di ...../30;

oppure:

3) di essere iscritto/a al II anno del Corso di Laurea Magistrale in Scienze storiche e di:

• avere acquisito ..... CFU nella carriera del primo anno;

• avere una media di ...../30;

chiede di partecipare al concorso per l'ammissione al "Percorso di formazione alla ricerca" del Corso di Laurea Magistrale in Scienze storiche a.a. 2026/27.

A tal fine dichiara di scegliere il seguente progetto tra quelli proposti nell'All. 1 del bando, o eventualmente i seguenti progetti, elencati in ordine di preferenza:

1) .....

2) .....

3) .....

4) .....

5) .....

6) .....

7) .....

Allega alla presente domanda le autocertificazioni scaricabili dai Servizi online attestanti il possesso dei requisiti sopra dichiarati (voto di laurea / esami sostenuti con relativa media).

Genova, ... Firma .....