

## Ingresso - Anagrafica - Avvii di carriera al I anno

				a.a.	Avvii di carriera al primo anno	Età 22 o meno		Età 23-24		Età 25 o più		Genere			
												Femmine		Maschi	
						Num	Ind	Num	Ind	Num	Ind	Num	Ind	Num	Ind
8467	STORIA DELL'ARTE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO	GE	LM	2018	25	10	40,00	10	40,00	5	20,00	19	76,00	6	24,00
				2019	27	8	29,63	11	40,74	8	29,63	23	85,19	4	14,81
				2020	41	8	19,51	14	34,15	19	46,34	32	78,05	9	21,95

Ingresso - Laurea di accesso - Avvii di carriera al I anno

				a.a.	Avvii di carriera al primo anno	Ateneo di Genova		Altro Ateneo italiano		Ateneo straniero		Voto di laurea se il titolo è stato conseguito in Atenei italiani									
						Num	Ind	Num	Ind	Num	Ind	Voto di laurea compreso tra 66 e 90		Voto di laurea compreso tra 91 e 100		Voto di laurea compreso tra 101 e 105		Voto di laurea compreso tra 106 e 110		Voto di laurea 110 e lode	
												Num	Ind	Num	Ind	Num	Ind	Num	Ind	Num	Ind
8467	STORIA DELL'ARTE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO	GE	LM	2018	25	22	88,00	2	8,00	1	4,00	1	4,00	4	16,00	5	20,00	10	40,00	5	20,00
				2019	27	24	88,89	3	11,11					4	14,81	6	22,22	12	44,44	5	18,52
				2020	41	31	75,61	9	21,95	1	2,44	1	2,44	12	29,27	5	12,20	13	31,71	10	24,39

**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE - STORIA DELL'ARTE E VALORIZZAZIONE DEL  
PATRIMONIO ARTISTICO (8467) - NUMERO DI ESAMI SUPERATI E VOTO MEDIO  
CONSEGUITO NELL'ANNO SOLARE 2020**

<b>Attività formativa</b>	<b>Tipo di attività formativa</b>	<b>Numero di esami superati</b>	<b>Voto medio</b>
52618 - TEORIA E STORIA DEL DESIGN (LM)	Disciplina	1	18
52621 - GESTIONE DELLE RISORSE MUSEALI (LM)	Disciplina	20	27,8
52643 - VISUALIZZ.I 3D PER L'ANALISI DEL PATRIM. ARTIST. E ARCH. (LM)	Disciplina	1	30
52644 - ELABORAZIONE DIGITALE DELLE IMMAGINI STORICO-ARTISTICHE (LM)	Disciplina	4	30
55865 - LETTERATURA E CULTURA SPAGNOLA I	Disciplina	4	28,75
61724 - STORIA E TECNICA DEL RESTAURO	Disciplina	7	28,57
64870 - STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO	Disciplina	8	27
64908 - STORIA DELLA LINGUA ITALIANA	Disciplina	1	24
65055 - STORIA DELL'ARTE MODERNA NEI PAESI EUROPEI (LM)	Disciplina	18	28,33
65056 - ICONOGRAFIA E ICONOLOGIA (LM)	Disciplina	9	26,89
65058 - METODOLOGIE PER LO STUDIO DELL' ARTE CONTEMPORANEA (LM)	Disciplina	17	26,88
65060 - PERCORSI DI CRITICA D'ARTE (LM)	Disciplina	12	28,83
65061 - STORIA DELLA CRITICA D'ARTE (LM)	Disciplina	17	29,12
65064 - ARTI MONUMENTALI DEL MEDIOEVO EUROPEO (LM)	Disciplina di corso integrato a discip	23	27,7
65066 - TEORIA DELL'OGGETTO ESTETICO (LM)	Disciplina	1	30
65071 - FONTI LETTERARIE E TEOLOGICHE PER L'ICONA (LM)	Disciplina	5	29,8
65090 - ARCHIVISTICA GENERALE E DIGITALE	Disciplina	2	29
65092 - STORIA DEL LIBRO MANOSCRITTO	Disciplina	1	28
65143 - STORIA DEL PENSIERO SCIENTIFICO	Disciplina	1	30
65198 - ANTROPOLOGIA CULTURALE	Disciplina	3	28,33
65331 - STORIA DELLE CITTA' NEL MEDIOEVO (LM)	Disciplina	3	29,33
66411 - CULTURE DEL MEDIOEVO ROMANZO (LM)	Disciplina	1	30
72204 - ARCHEOLOGIA DELLA CITTA' TARDOANTICA E ALTOMEDIOEVALE (LM)	Disciplina	14	29,07
72643 - STORIA DELLA GRAFICA E DELL'ILLUSTRAZIONE IN ETA' CONT. (LM)	Disciplina	5	29,2
72702 - TEORIE DELLA COMUNICAZIONE	Disciplina	5	27,6
72710 - STORIA DELLA MUSICA	Disciplina	7	27,86
80383 - STORIA MARITTIMA E NAVALE (LM)	Disciplina	4	29,75
84352 - PSICOPEDAGOGIA (LM)	Disciplina	1	30

84399 - STORIA E IMMAGINE (LM)	Disciplina	11	29,73
84501 - DRAMMATURGIA MUSICALE (LM)	Disciplina	8	29,25
84502 - ELEMENTI DI CULTURA VISUALE (LM)	Disciplina	3	26,67
84587 - INFORMATICA PER GLI UMANISTI	Disciplina	1	30
94708 - STORIA DELLA SCULTURA IN ETA' MODERNA (LM)	Disciplina	6	29
98533 - LETTERATURA E CULTURA FRANCESE	Disciplina	5	29,4
98923 - STORIA DELL'ARCHITETTURA (LM)	Disciplina	10	28,1